

INFORMACIÓN REFERENTE AL ROBO EN LAS IGLESIAS DE SAN PEDRO MÓRROPE Y SAN PEDRO EN LAMBAYEQUE

La Directora de Defensa del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura (INC), ha informado acerca del robo de una escultura de la Iglesia de San Pedro de Mórrope y de dos tallas y partes de uno de los retablos de la Iglesia de San Pedro de Lambayeque en el departamento de Lambayeque, los mismos que fueron sustraídos entre los años 2003-2006.

De otro lado, el INC comunica que se cuenta con tres fotografías, una a color y dos en blanco y negro de los objetos robados para que sirvan en la identificación de los mismos y se posibilite su ubicación y recuperación, ya que pertenecen al Patrimonio Cultural de la Nación, todo ello con la finalidad de evitar que pudiesen ser exportados y/o comercializados de manera ilícita.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	2003-2006.
LUGAR:	Distrito de Mórrope en Lambayeque.
UBICACIÓN:	Iglesia de San Pedro.
CÓDIGO DE REGISTRO:	Indeterminadas.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
DENOMINACIÓN:	"San Miguel Arcángel"
DESCRIPCIÓN:	Figura en cuerpo completo y de pie, viste camisa verde con diseños en dorados, falda roja con diseños dorados, borceguíes rojos, casco, tiene el brazo derecho levantado y flexionado, el brazo izquierdo flexionado a la altura de la cintura y se posa sobre la figura de un demonio en posición cubito dorsal, desnudo en tonos rojos y oscuros con cola prolongada en tonos beige, con ojos dilatados, sobre peana de sección mixtilínea.
TÉCNICA:	Talla en madera policromada y encarnada.
ÉPOCA:	Virreinal.
MEDIDAS:	Indeterminadas.



FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	2003-2006.
LUGAR:	Distrito de Lambayeque en Lambayeque.
UBICACIÓN:	Iglesia de San Pedro.
CÓDIGO DE REGISTRO:	Indeterminadas.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
DENOMINACIÓN:	"Ángel".
DESCRIPCIÓN:	Figura en cuerpo completo y de pie, viste camisa, falda abierta, mostrando los muslos, usa borceguíes, tiene los brazos flexionados, el izquierdo levantado y el derecho hacia el lado con las palmas abiertas y manto ondulado, sobre base.
TÉCNICA:	Talla en madera policromada y encarnada.
ÉPOCA:	Virreinal.
MEDIDAS:	Indeterminadas.



FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	2003-2006.
LUGAR:	Distrito de Lambayeque en Lambayeque.
UBICACIÓN:	Iglesia de San Pedro.
CÓDIGO DE REGISTRO:	Indeterminadas.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
DENOMINACIÓN:	"Ángel".
DESCRIPCIÓN:	Figura en cuerpo completo y de pie, viste camisa, falda abierta, mostrando los muslos, usa borceguíes, tiene los brazos flexionados, el izquierdo a la altura de la cintura y

	el derecho levantado con las palmas entreabiertas y manto terciado ondulado, sobre base.
TÉCNICA:	Talla en madera policromada y encarnada.
ÉPOCA:	Virreinal.
MEDIDAS:	Indeterminadas.

